

El libro de los escolares de Plasencia del Monte

AUTOR: varios autores
EDICIÓN: Huesca, 2007
PÁGINAS: 11
MEDIDAS: 160 mm x 220 mm

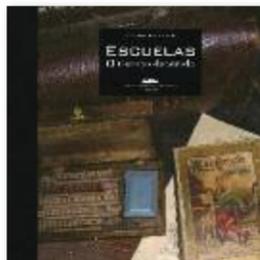
ISBN: 978-84-8380-010-2 PRECIO: 14 €
El maestro Simeón Omella (Losanglis, Huesca, 26 de julio de 1895 - Carmaux, Francia, 28 de diciembre de 1950) y los niños de Plasencia del Monte compusieron, letra a letra, sirviéndose de la imprenta Freinet, un libro singular. El Museo Pedagógico de Aragón inició su colección Publicaciones del Museo Pedagógico de Aragón con esta obra. Además del facsímil de *El libro de los escolares de Plasencia del Monte* puede leerse un texto de Elena Ruiz Gallán y un extenso estudio introductorio del profesor Fernando Jiménez Mier y Terán.



Escuelas. El tiempo detenido

AUTOR: varios autores
EDICIÓN: Huesca, 2007
PÁGINAS: 176
MEDIDAS: 225 mm x 290 mm

ISBN: 978-84-96793-06-4 PRECIO: 19 €
Varios autores reflexionan sobre la historia, las personas, los modelos de infancia y de socialización de una veintena de escuelas aragonesas que cerraron sus puertas en distintas épocas y por distintos motivos. El libro reúne textos de Elena Monforte, Julio Llamazares, Enrique Satué, Celia Mallada, Aurelio Viñas, Ángel Vergara, Alberto Serrano, Roberto Serrano, Sussanna Anglés y Javier Díaz, José María Satué, Marisancho Menjón, Encarnita Visús, Salvador Berlanga, Mariano Coronas, Víctor Juan, Santiago Gascón, Jaume Sorolla, José Giménez, Roberto Miranda, Rafael Jiménez, Tomás Funes, José Luis Capilla, Silvestre Hernández y Miguel Mena.



La fiesta del Árbol

AUTOR: Leonardo Escalona y Montaner
EDICIÓN: Zaragoza, mayo 2009
PÁGINAS: 32 MEDIDAS: 320 mm x 125 mm
ISBN: 978-84-8380-168-0 PRECIO: 8 €

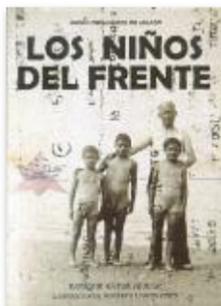
La fiesta del Árbol es un folleto que Leonardo Escalona y Montaner publicó en la imprenta de Justo Navarro (Huesca) en 1933. Está dividido en dos partes: una obra de teatro para ser representada por los niños de la escuela y una serie de pensamientos y frases de personajes célebres sobre la importancia del árbol y la necesidad de respetar la naturaleza. La edición facsímil incluye el minucioso estudio que Chusé Raúl Usón ha escrito sobre la vida y la obra de Leonardo Escalona, un maestro nacido en Bielsa, autor de algunos textos en Belsetán. El facsímil y el estudio introductorio se guardan en una carpeta de cartón diseñada para esta edición.



Transformar el mundo desde la escuela con palabras. Los cuadernos freinetianos de Barbastro durante la II República

AUTORES: José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta
EDICIÓN: Huesca, junio 2009
PÁGINAS: 270 MEDIDAS: 160 mm x 215 mm
ISBN: 978-84-8380-162-8 PRECIO: 20 €

Los textos de los cuadernos escolares de Barbastro elaborados con la imprenta Freinet nos invitan a adentrarnos en el mundo del niño, de los niños de Barbastro, de las circunstancias del pueblo, de las familias, de las relaciones entre niños y padres, entre hermanos y amigos, de sus relaciones con la naturaleza, el costumbrismo y las tradiciones. El libro incluye un CD interactivo con la colección completa de las revistas *Chicos*, *Caricia* y *Helios*.



Los niños del frente

AUTORES: Enrique Satué y Roberto L'Hôtelierie
EDICIÓN: Huesca, mayo 2007
PÁGINAS: 205
MEDIDAS: 170 mm x 240 mm
ISBN: 978-84-8380-076-8 PRECIO: 10 €

En *Los niños del frente* Enrique Satué y Roberto L'Hôtelierie nos cuentan la historia de las colonias escolares que se organizaron durante la Guerra Civil en el Aragón fiel a la República para

preservar a los niños de los desastres de la guerra. Palmira Plá fue la maestra que dirigió, desde Caspe, las colonias escolares que se instalaron en lugares como Estadilla, Vilas de Turbón, Tamarite y Graus.

Los Sitios de Zaragoza

AUTOR: José Osés Larumbe
EDICIÓN: Zaragoza, septiembre 2008
PÁGINAS: 63
MEDIDAS: 125 mm x 200 mm
ISBN: 978-84-8380-117-8 PRECIO: 10 €

En 1913 el maestro José Osés Larumbe publicó *Los Sitios de Zaragoza*, un cuento en 63 páginas en el que el autor recurre a un supuesto defensor de la ciudad para narrar a los escolares los episodios más conocidos de Los Sitios.



Apuntes de Geografía. Aragón

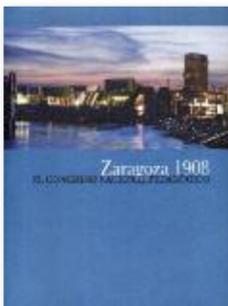
AUTORES: Pedro Arnal Caverro y Luis Mallafré
EDICIÓN: Huesca, mayo 2008
MEDIDAS: 230 mm x 290 mm
ISBN: 978-84-8380-104-8 PRECIO: 5 €

Este apretado resumen para escolares de lo que era Aragón desde el punto de vista de la geografía, la industria, el clima, etc., se publicó en Barcelona en 1936. El texto es de Pedro Arnal Caverro y las ilustraciones de Luis Mallafré.

Zaragoza 1908. El Congreso Nacional Pedagógico

AUTOR: María Rosa Domínguez Cabrejas
EDICIÓN: Huesca, septiembre 2008
PÁGINAS: 11
MEDIDAS: 225 mm x 290 mm
ISBN: 978-94-8380-125-3 PRECIO: 5 €

En 1908 se celebró en Zaragoza, en el marco de la Exposición Universal Hispano-Francesa que conmemoraba el centenario de Los Sitios, un congreso nacional de Pedagogía. En 2008, coincidiendo con la Expo de Zaragoza se ha celebrado el XIV Congreso Internacional y III Iberoamericano de Pedagogía. El Museo Pedagógico de Aragón ha editado una carpeta dedicada a la Expo2008 con fotografías de José Antonio Melendo y un desplegable en el que la profesora María Rosa Domínguez analiza el Congreso Nacional Pedagógico de 1908.



Escuelas. La educación en el medio rural aragonés en imágenes

AUTORES: J. E. Foster, M. Marco y R. Marinho, con textos de L. Laliena
EDICIÓN: Zaragoza, febrero 2009
PÁGINAS: 88 MEDIDAS: 270 mm x 200 mm
ISBN: 978-84-8380-158-1 PRECIO: 15 €



Escuelas nos muestra la intimidad de la escuela rural aragonesa, el lado oculto de la escuela, la cara que sólo pueden contemplar los protagonistas. Espacios, gestos, miradas que son patrimonio exclusivo de los niños y de sus maestros. En estas fotografías se escucha —si se atiende— el susurro de los niños cuando aprenden, los diálogos que les unen a sus maestras, el bullicio del patio de recreo, las conversaciones antes de la entrada en clase, la vida, en suma, que se derrama en sus manos, en sus palabras, en la voluntad de querer ser. Con fotografías de Julio E. Foster, Marta Marco y Rosane Maurinho.

Los secretos del Museo Pedagógico de Aragón. Guía de urgencia

AUTOR: varios autores
EDICIÓN: Zaragoza, mayo 2009
PÁGINAS: 65 MEDIDAS: 160 mm x 190 mm
ISBN: 978-84-8380-174-1 PRECIO: 5 €

Un librito con apariencia de cuaderno escolar, profusamente ilustrado con fotografías de Merche Claver y José Antonio Melendo, dividida en los siguientes capítulos: «La historia material de nuestra escuela. Los orígenes de la colección del Museo Pedagógico de Aragón», por Rafael Jiménez, «Nuestros Goyas. La colección del Museo Pedagógico de Aragón», por Elena Monforte, «El susurro de los materiales. La exposición permanente del Museo Pedagógico de Aragón», por Víctor Juan, «El museo fuera del museo. Las exposiciones itinerantes del Museo Pedagógico de Aragón», por Munia Corcuera.



Pasión por lo cotidiano. La maestra turolense Máxima Oliver Royo en la fundación del Museo Etnológico Nacional

AUTOR: Lucía Pérez García-Oliver
EDICIÓN: Huesca, septiembre 2009
PÁGINAS: 240 MEDIDAS: 155 mm x 220 mm
ISBN: 978-84-8380-194-9 PRECIO: 15 €

La maestra Máxima Oliver Royo (Ladruñán, Teruel, 1898- Madrid, 1982) redactó, en 1929, bajo la dirección del prestigioso profesor Luis de Hoyos, la memoria final de carrera en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. En *Creencias, prácticas, trajes, usos y costumbres de la provincia de Teruel* Máxima Oliver Royo estudiaba la cultura popular depositada en el lenguaje, la alimentación, las fiestas y celebraciones, las cantas, la industria, los rituales, los ciclos de la vida, etc.



AGOTADO



Las mujeres de mañana

AUTOR: Casilda Manzana de Quintillá
EDICIÓN: Zaragoza, diciembre 2009
PÁGINAS: 15+142 MEDIDAS: 110 mm x 153 mm
ISBN: 978-84-8380-054-6 PRECIO: 10 €

Edición facsímil de la edición de 1927. La autora, Casilda Manzana de Quintillá, se sirve del ejemplo de las vidas de mujeres como Morayma, Egliona, Agustina de Zaragoza, María Pita, Isabel la Católica o Juana de Arco para proponer ejemplos de valor, de capacidad de sacrificio, de arrojo ante las dificultades y de servicio a la sociedad, con evidente finalidad moralizante. Después de estos modelos femeninos basados en la historia, la autora recuerda anécdotas de su ejercicio profesional tomados de un «cuaderno personal» en el que dice escribir junto a los nombres de todas sus alumnas los principales rasgos de su carácter.



Museos Pedagógicos. La memoria recuperada

AUTOR: varios autores
EDICIÓN: Huesca, octubre 2008
PÁGINAS: 440
MEDIDAS: 145 mm x 215 mm
ISBN: 978-84-8380-135-2 PRECIO: 30 €

En este volumen colectivo se recogen las conferencias y las comunicaciones presentadas en las III Jornadas de la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo, celebradas en el Museo Pedagógico de Aragón del 1 al 3 de octubre de 2008 y en las que participaron sesenta especialistas procedentes de varias universidades españolas y responsables de los principales centros museísticos dedicados a la escuela, la educación y la infancia. En *Museos Pedagógicos, la memoria recuperada* se recogen las aportaciones de casi cuarenta especialistas en patrimonio histórico educativo.



Plan de primera educación

AUTORES: Manuel y Ramón Alamán
Introducción de M^a R. Domínguez y J. Ruiz Berrio
EDICIÓN: Zaragoza, marzo 2009
PÁGINAS: 173 MEDIDAS: 210 mm x 295 mm
ISBN: 978-84-8380-150-5 PRECIO: 18 €

Esta edición facsímil recoge la propuesta de los maestros Alamán —padre e hijo— al Ayuntamiento de Huesca. El Plan hace constantes referencias a la Constitución de 1812, describe fielmente las bases de uno de los

sistemas de enseñanza más modernos de la época, el método Lancaster, también conocido como el método de enseñanza mutua y justifica pormenorizadamente el sentido y los contenidos de cada una de las materias que se proponen para las dos escuelas —una de «rudimentos» y otra de «perfección o de escribir»— al tiempo que se señalan los libros idóneos para trabajar en cada una de ellas.



Hipopcorísticos. Ochenta y cuatro crónicas sobre Educación de Personas Adultas en Aragón

AUTOR: varios autores
FECHA DE EDICIÓN: Zaragoza, octubre 2009
PÁGINAS: 202 MEDIDAS: 140 mm x 210 mm
ISBN: 978-84-8380-196-3 PRECIO: 10 €

Los autores y autoras de este libro apenas tuvieron infancia, o abandonaron pronto el sistema educativo, o han venido de otros países y están aprendiendo nuestro idioma, o quieren continuar formándose para tener más oportunidades laborales, o viven en pequeños núcleos rurales, o quieren entender mejor el mundo, o han encontrado en la educación, en la cultura y en el conocimiento una razón más para seguir viviendo. Todos ellos tienen algo en común: asisten a Centros de Educación de Personas Adultas en Aragón.