

# Reconocimiento y estímulo

## Medallas de la Educación Aragonesa y Cruces de José de Calasanz 2011

Javier VIDAL

Desde 2001 el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón distingue a quienes se han destacado en distintos ámbitos relacionados con la educación aragonesa. En algunas ocasiones las personas e instituciones se han hecho acreedoras de este reconocimiento por su trayectoria al servicio de la educación, por su compromiso sostenido durante décadas con la investigación y la innovación docente, por su trabajo continuado en las aulas de los institutos o en las pequeñas escuelas rurales, por su dedicación a la formación del profesorado, por su sensibilidad hacia el progreso de los más desfavorecidos, por el impulso y el apoyo que han brindado a programas y proyectos institucionales o por su contribución a la calidad de la gestión educativa. En definitiva, se trata de un conjunto de

personas e instituciones a quienes la sociedad reconoce el trabajo que hacen en favor de la educación aragonesa.

El 11 de diciembre de 2000 se anunciaba en el Boletín Oficial de Aragón la creación de la Medalla de la Educación Aragonesa y de la Cruz de José de Calasanz. En la introducción del Decreto 197/2000 de 21 de noviembre se señalaba que el propósito de estas distinciones era doble. Por una parte se pretendía recompensar los relevantes servicios prestados a la educación aragonesa y, por otra, se quería que estas distinciones sirvieran de estímulo a otras personas y entidades:

«Los servicios relevantes prestados por personas o instituciones que hayan destacado en el campo de la educación en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Aragón, son acreedores de un público reconocimiento que, a la vez que sirva de justa recompensa para quienes se han distinguido por tan meritoria actuación, estimulen a otras personas y entidades a seguir su ejemplo».

La Medalla de la Educación Aragonesa se concede por Decreto del Gobierno de Aragón a propuesta del Departamento de Educación, Cultura y Deporte y tiene por objeto «distinguir a aquellas personas o instituciones que hayan destacado por su servicio a la educación aragonesa». La Cruz de José de Calasanz se otorga por Orden del Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Ambas distinciones son sólo honoríficas, no derivándose de su posesión ningún efecto económico. Además también se conceden placas de reconocimiento y medallas extraordinarias de la educación. Desde 2007 estas distinciones se otorgan coincidiendo, normalmente, con el Día de la Educación en Aragón.

Es evidente que ninguna de las personas que han merecido estos reconocimientos trabaja pensando en la recompensa o en el agradecimiento público de la sociedad, pero es conveniente que encontremos momentos para recordarnos que en el sistema educativo aragonés se han impulsado iniciativas valiosas y que gracias al compromiso de muchas personas y entidades estamos cada día mejor preparados para dar respuesta a los retos que tenemos ante nosotros.



### La Real Sociedad Española de Física

Medalla de la Educación Aragonesa



**Medalla de la Educación Aragonesa a la Real Sociedad Española de Física, sociedad centenaria que contribuye al desarrollo de esta disciplina y de sus aplicaciones, que impulsa la divulgación de los conocimientos experimentales en el ámbito de la enseñanza y que promueve la excelencia científica entre el alumnado de secundaria a través de campus científicos y otras iniciativas.**

La Real Sociedad Española de Física (RSEF), Sociedad Científica desde 1903, tiene como objetivos el apoyo a la investigación científica (básica y aplicada), la mejora de la calidad de la enseñanza de la Física (en Educación Secundaria y Universitaria) y el fomento de la relaciones entre la Física y la Innovación Tecnológica (en empresas). Actividades que viene desarrollando para potenciar la presencia de la Física en estos ámbitos y, en general, para mejorar la cultura científica en la sociedad española. Todo ello de la manera más accesible pero sin perder el rigor y la seriedad implícita en nuestra Institución.

En lo referente a Enseñanza de la Física existe una Comisión de Educación donde se desarrollan, entre otras,

las Olimpiadas de Física y el Campus de Profundización Científica, iniciativas en las que participan jóvenes de toda España y que se llevan a cabo por Acuerdo de Colaboración con el Ministerio de Educación.

En el caso de Aragón hay que mencionar especialmente las actividades de los dos Campus de Profundización Científica, realizados en Jaca. Estos Campus se han desarrollado con el respaldo de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y, es necesario destacar la participación del Instituto de Educación Secundaria Domingo Miral y de la Universidad de Zaragoza, entre otras instituciones. Así mismo destacamos también a la Sección Local de la Real Sociedad Española de Física en Aragón responsable de su organización y desarrollo. Con estas actividades se pretende reconocer el esfuerzo individual que realizan los estudiantes en sus estudios de Educación Secundaria e introducirlos en el ámbito científico experimental en un entorno que combine aspectos formativos con lúdicos, incrementando su formación tanto científica como cultural y medioambiental a través de talleres, charlas, conferencias y excursiones, a la vez que se favorece la convivencia entre estudiantes de todas las Comunidades Autónomas españolas.

## Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl

Medalla de la Educación Aragonesa



Conceder la Medalla extraordinaria de la Educación Aragonesa a la Compañía Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul cuya propuesta educativa se basa en una pedagogía abierta, flexible y constructiva, que se adapta a las necesidades de los alumnos y que incorpora las innovaciones didácticas que la calidad educativa exige, a través entre otros de de los principios de educación integral, atención a la diversidad, compromiso social y relaciones cercanas y de colaboración.

La Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl fue fundada en París el 29 de noviembre de 1633. Desde el comienzo se dedicó a la educación, especialmente de las niñas, entonces excluidas de todo tipo de aprendizaje. Pronto su labor educativa se extendió a todos los países y a cualquier tipo de alumnos, dando preferencia a aquellos que cuentan con menos recursos económicos o de otro

tipo. Y ha sabido ofrecer a la sociedad un proyecto educativo atractivo y eficiente.

En Aragón, las Hijas de la Caridad comenzaron a ser presencia educativa a finales de agosto del año 1792, cuando cuatro hermanas iniciaban su labor en el Arrabal de Barbastro. Eran Sor Manuela Lecina, Sor Josefa Miquel, Sor Teresa Godas y Sor Cándida Bofill. Aquella pequeña escuela se ha convertido en el actual Colegio San Vicente de Paúl que cuenta con un alto grado de reconocimiento a su labor educativa y social en este pueblo oscense.

A lo largo de los siglos XIX y XX se fueron creando nuevos centros educativos en Aragón alentados por el espíritu y el estilo propio de las Hijas de la Caridad. Algunos han desaparecido ya como los de Sariñena (Huesca); Híjar, Alcorisa, Andorra, Utrillas, Valderrobres, Teruel (Teruel); Sos del Rey Católico, Riela, Illueca, Uncastillo, Sobradiel, Castilliscar, Gallur (Zaragoza); y en la capital los de Escuelas Ntra. Sra. del Pilar, Escuelas La Caridad, Fundación Villahermosa, Colegio Santo Refugio, Colegio Tienda Económica, Colegio Casa Amparo, Guardería la Inmaculada. Todavía hoy, la Compañía de las Hijas de la Caridad dirige, además del de Barbastro, los siguientes centros educativos: Colegio San Vicente de Paúl, Colegio Santa María Reina, Colegio La Milagrosa, Colegio Nuestra Señora del Carmen y San José.



## César BONA GARCÍA

Ainzón (Zaragoza), 5 de enero de 1972

Los niños de hoy en día no se parecen a los niños que fuimos, ni a los que hemos educado hace 10 años. Esta nueva generación de superniños está expuesta a una cantidad de información descomunal, y aprenden sin darse cuenta, tanto o más en sus casas que en el aula. Y cuando llegan a la escuela les alimentamos de más datos, basándonos en la misma estructura de hace años. Así que ahora los maestros tenemos un reto. Mucho más radical que hace unos años.

Por una parte, en este mundo de la sobre-información hay que trabajar la capacidad crítica de los alumnos, para que sean capaces de buscar, seleccionar y contrastar información. Esto es fundamental en la educación del presente. En ese sentido, los maestros debemos ser conscientes de esa nueva responsabilidad. Así, me siento un privilegiado por tener la posibilidad de forjar personas comprometidas por cambiar las cosas.

Por otra parte, quizá sea el momento de plantearnos, como maestros, que hay que ir más allá de la simple transmisión de conocimientos y adentrarnos en la inteligencia emocional y social, dirigir nuestra manera de enseñar a los aspectos que en esta sociedad de la información faltan en los seres humanos y que tan poco peso tienen en nuestras aulas. Si queremos que los niños de hoy sean adultos preparados del mañana hemos de dotarles con las competencias que ellos van a necesitar para ello. Cambiemos algunas cosas, entonces. La escuela debe fomentar la creatividad, la empatía, la tolerancia y la responsabilidad; debe construir seres comprometidos. No basta con transmitirles información; es necesario pedirles que encuentren soluciones para un mundo que va a ser suyo en pocos años. Esa es la base de motivación que debe sustentar los nuevos proyectos.

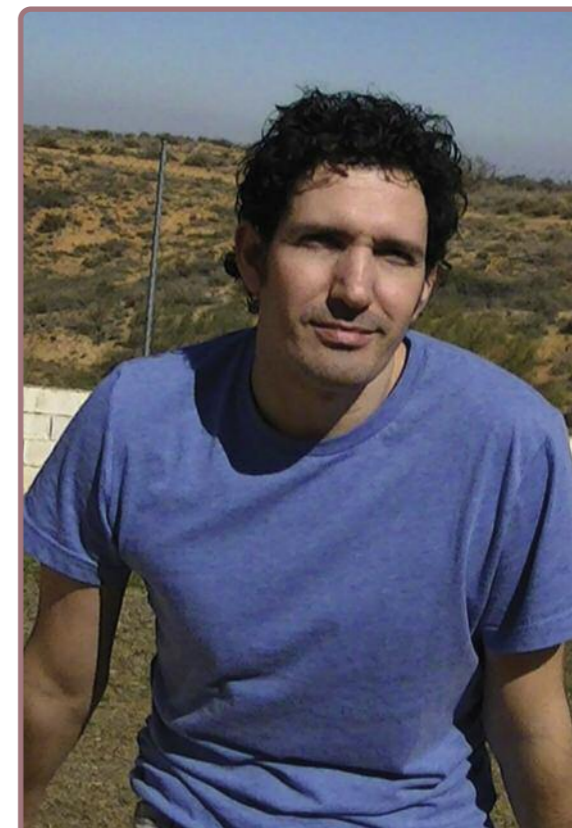
**Una afición:** Escribir para niños.

**Un deporte:** Fútbol Sala.

**Un paisaje:** Ainzón desde lo alto, cada vez que regreso tras un tiempo.

**Una película:** Sueños de un seductor, de Woody Allen.

**Un educador:** Tres: por ellos veo la educación de otra manera: Dionisio Herguedas, Tomás Giner y Carlos Sebastián.



Cruz José de Calasanz por su compromiso con la enseñanza, mediante estrategias innovadoras que favorecen la conformación del pensamiento crítico y la educación social de sus alumnos.

**Un libro:** Gramática de la fantasía de G. Rodari.

**Una canción:** Chega de saudade de Antonio Carlos Jobim, versión de Eliane Elías.

**Un cuadro:** Kiss V, de Roy Lichtenstein.

**Para terminar, quisiera...**

Agradecer a quienes me han propuesto para esta distinción. También, mostrar mi agradecimiento a los que pusieron migas en el camino para que las siguiera y que hicieron que la ilusión sea mi compañera de viaje en cada proyecto que emprendo: Gracias, papás; Dionisio, me educaste bien; Tomás, seguí tus consejos; Carlos, mi faro, siempre conmigo.

## M<sup>a</sup> del Carmen CAMPO FUERTES

Zaragoza, 6 de mayo de 1958

Comencé a trabajar hace 32 años, en el Colegio Ntra. Sra. del Carmen de Zaragoza, en el Ciclo Inicial de EGB; por las tardes, me ocupaba de alumnos con dificultades, ya que todavía no existían los Departamentos de Orientación. Cinco años después, pasé al Ciclo superior de EGB donde impartía Matemáticas y Ciencias, y comenzó la experimentación de la Reforma Educativa de la LOGSE, de la que fui coordinadora; en aquel momento tuve ocasión de compartir experiencias con compañeros de la enseñanza pública y privada, en un ambiente de colaboración e ilusión impresionante. En el Centro asumí la Dirección pedagógica de EI, EP y ESO durante 13 años, siempre compatibilizándola con la docencia de Matemáticas, CC Experimentales y Botánica Aplicada, y la tutoría de mis alumnos de 2º de ESO. Tuve ocasión de coordinar dos Proyectos de formación en Centros, para todo el Claustro. Colaboré, durante 4 años, en la Comisión de Diseño y Evaluación en evaluación interna que se realizó en los 84 Colegios de la Congregación que las Carmelitas de la Caridad tenían en España, una nueva ocasión de enriquecimiento con el trabajo interprofesional.



**Cruz José de Calasanz por su contribución a la modernización de la enseñanza y a la mejora de las competencias profesionales del profesorado en materias tales como convivencia, evaluación o tecnologías de la sociedad del conocimiento.**

Actualmente, coordino el Programa Escuela 2.0 en el tercer Ciclo de EP, donde trabajo disfrutando con mis maravillosos alumnos de 5º y 6º de mi Centro que ahora pertenece a la FEC, y colaboro en la formación del profesorado de otros Centros educativos en la introducción de Nuevas Tecnologías en el aula, así como el la reflexión sobre temas de actualidad pedagógica.

### ¿Por qué quiso ser maestra?

No puedo saberlo. Tenía seis años cuando me preguntaron en mi colegio qué sería de mayor y dibuje una maestra. Nunca he pensado ser otra cosa, he estudiado siempre para ampliar mis conocimientos pero para seguir siendo maestra. Me encanta aprender y compartir lo que aprendo con quien lo desea o provocar ese deseo.

### Una razón para seguir siendo hoy maestra:

La humanidad progresa tecnológicamente mucho y es extraordinario además de sorprendente, pero necesitamos cuidar otras dimensiones del ser humano, la creatividad, la espiritualidad, la ética. Los profesores hace tiempo que vemos esta crisis, y no me refiero a la económica; por ello hay que colaborar en reorientar a las nuevas generaciones.

### De todos los proyectos y programas que se están desarrollando en el sistema educativo aragonés, ¿cuál le parece más destacable?

No se puede aislar un solo proyecto, todos son necesarios, motivan a los Centros y a los colectivos de educadores a implicarse, por citar alguno, el de Convivencia, o Escuela 2.0 y PDI, por la innovación que supone.

### ¿Qué retos hemos de afrontar los profesores de una manera más urgente?

Redefinir lo que hay que priorizar para que nuestros ciudadanos de Europa den la talla, sin perder de vista el desarrollo óptimo de cada persona, dentro de una diversidad cada vez más acusada.

**Una afición:** Me encanta la botánica y también procuro encontrar ratitos para pintar en verano.

**Un deporte:** Practicaba yudo pero ahora me quedo con la natación y el senderismo.

**Un paisaje:** Cualquiera del Pirineo aragonés.

**Una película:** *Bailando con lobos*, su banda sonora, la fotografía, los paisajes y la historia.

**Un educador:** Todos los que han estado atentos a rectificar las desigualdades que perpetúan la injusticia, la pobreza. En mi caso cómo no citar a Joaquina de Vedruna, por su sensibilidad a la necesidad de la educación de la mujer, derecho propio y que tanto repercute en el progreso de las sociedades.

**Un libro:** La trilogía de *Aléxandros*, de Manfredi.

**Una canción:** Cualquiera de Stevie Wonder.

**Un cuadro:** La serie de *Las Ninfeas* de Monet.



**Cruz José de Calasanz por entender la escuela como motor de cambio, de transformación social, compensadora de desigualdades, contando con la participación de todos los grupos implicados.**

Comencé hace 42 años en Solsona (Lleida) en un mes de abril y tuve la suerte de continuar dos cursos más. He pasado por la escuelas rurales de Esterrí D'aneu, de Sort, también de Lleida. Todos estos años de interino. En aquel tiempo era más complicado trabajar en la provincia de Huesca, de ahí el trabajar en otra.

Aprobé oposiciones en Barcelona por lo que estuve en Cataluña siete años repartidos entre L'Hospitalet de Llobregat (barrio de Belvitge) y Sant Joan D'espí.

Desde que llegué a Aragón, hace 28 años, he estado trabajando en Ballobar (Huesca).

### ¿Por qué quiso ser maestro?

No lo elegí. En aquel tiempo mis padres con mucho esfuerzo económico decidieron que fuera a estudiar Magisterio a Huesca. «La carrera de los pobres» la llamaban.

### Una razón para seguir siendo hoy maestro:

Podría empezar diciendo las «no razones»: estabilidad, funcionarización del trabajo, falta de compromiso, poca implicación, etc. Creo que entender la escuela como motor de cambio, de transformación, compensadora de desigualdades, contando con todos los grupos implicados y un componente vocacional. Son razones más que suficientes para desear trabajar en esta maravillosa profesión.

## Carlos LLANOS CASASNOVAS

Sariñena (Huesca), 26 de julio de 1951

### De todos los proyectos y programas que se están desarrollando en el sistema educativo aragonés, ¿cuál le parece más destacable?

Yo destacaría por ambiciosos y por lo que implican en estos momentos el de Bibliotecas Escolares y uno que casi está desaparecido: Comunidades de Aprendizaje. Una apuesta clara por la Escuela Inclusiva.

### ¿Qué retos hemos de afrontar los profesores de una manera más urgente?

Evitar el pesimismo. Democratizar al máximo las decisiones organizativas que afectan a los proyectos y a la vida de los centros. Atender a la diversidad de cualquier origen que tengamos. No somos islas, trabajamos en entornos que cada vez delegan más y no tienen siempre respuestas a nuestras propuestas.

**Una afición:** Coleccionar artículos sobre educación tanto de prensa especializada como de prensa general.

**Un deporte:** Todos los de herramienta y mano.

**Un paisaje:** Los Monegros.

**Una película:** *Los santos inocentes*.

**Un educador:** Paolo Freire.

**Un libro:** Muchos diría. El realismo sobre todo. Destaco uno distinto: *El Mediterráneo y los Bárbaros del norte* de Luis Racionero.

**Una canción:** El album *El Patio* de Triana.

**Un cuadro:** *Mujer mirando el mar* de Salvador Dalí.

### Comentario o reflexión:

Creo que como colectivo deberíamos orientar nuestro trabajo hacia los proyectos de centro evitando el aislamiento o el ir por libre. Salen muchas convocatorias pero realmente hay muy pocos o casi ninguno que creen en los claustros auténticas dinámicas de participación y de compromiso y que sugieran planteamientos distintos para situaciones nuevas de aprendizaje.

## Joaquín MILLÁN PÉREZ

Aliaga, 28 de junio de 1951

**M**i vida como maestro ha estado ligada al mundo rural. En escuelas unitarias, incompletas y centros completos. He pasado por todo tipo de centros lo cual me ha enriquecido y me ha aportado una gran experiencia docente.

Mi primer destino definitivo fue el C.P. de Villarlengu (Teruel) en 1978.

Desde 1982 trabajo en el Colegio Público de de Muniesa (Teruel), donde he sido director 25 años seguidos.

### ¿Por qué quiso ser maestro?

Mi vocación me viene desde chico, mis padres siempre me inculcaron el ansia por aprender, sobre todo mi padre, que tuvo un buen maestro antes de la guerra civil que le enseñó



Conceder la Cruz José de Calasanz en su edición de 2011, a D. Joaquín Millán Pérez por su dedicación a la Escuela rural, impulsando la renovación pedagógica, la atención a la diversidad y la constitución de equipos sólidos de trabajo

todo lo que sabía. Era un hombre para su época muy bien formado. Después como no había recursos en casa me fui a estudiar a Barcelona con los Maristas que se dedicaban a la enseñanza, que me influyó en mi vocación. Luego llegué a Teruel al instituto, cursé 6º de bachiller y la reválida,

estuve en el colegio San Pablo, con profesores como Labor-deta y rodeado de un excelente grupo de compañeros. Hice magisterio en Teruel, en estos años era muy costoso estudiar, sólo los ricos lo podían hacer, los pobres a base de muchísimas privaciones en mi familia y un gran esfuerzo de mi padre trabajando muchas horas lo podíamos hacer, tú no podías defraudarles y eras muy consciente de la responsabilidad que asumías. Todo esto lo hice para dedicarme a formar y abrir nuevos horizontes a los chicos de los pueblos, que no les pasara como a los de mi edad en una escuela que eran todo menos sitios de formación de personas.

### Una razón para seguir siendo hoy maestro:

El amor y cariño a los alumnos, el afán por educar y formar a personas responsables, honestas, con criterio y también porque en educación aún está casi todo por hacer.

### De todos los proyectos y programas que se están desarrollando en el sistema educativo aragonés, ¿Cuál le parece más destacable?

En el medio rural: El Programa Digital y El Programa CRIET porque los dos acercan este ámbito al mundo actual y favorecen la integración y socialización de los alumnos.

### ¿Qué retos hemos de afrontar los profesores de una manera más urgente?

Educar a nuestros alumnos en valores como la responsabilidad, honestidad, espíritu crítico y en la aceptación del hecho migratorio como una cosa buena y enriquecedora.

**Una afición:** Leer.

**Un deporte:** ciclismo.

**Un paisaje:** Boca Infierno y los estrechos de Valloré en el Guadalo (Aliaga).

**Una película:** *En busca del Arca Perdida* de Steven Spielberg.

**Un educador:** San José de Calasanz.

**Un libro:** *El mundo y sus demonios* de Carl Sagan.

**Una canción:** *Al vent* de Raimon.

**Un cuadro:** cualquiera de Goya.

### Y, para terminar...

La profesión de maestro es una de más dignas que hay aunque hoy poco respetada y valorada por la sociedad. Esto no nos tiene que llevar al desánimo sino que la tenemos que afrontar con más ganas día a día. A los maestros les animaría a que con mucho cariño y dedicación a sus alumnos conseguirán lo que se propongan. A mi es lo que me ha funcionado.

**E**n 1970, obtengo el título de Ingeniero Industrial en la escuela de Barcelona.

Tras tres años de trabajo en la empresa privada, en 1974 ingreso como funcionario en el Servicio Social de Higiene y Seguridad del Trabajo en el Gabinete Técnico Provincial de Zaragoza, siendo responsable de la Sección de Formación.

En 1977, soy nombrado Jefe del Gabinete Técnico Provincial del Servicio Social de Higiene y Seguridad del Trabajo en Teruel.

En 1982, me incorporo a la Comunidad Autónoma de Aragón como Jefe del Servicio Provincial en Teruel del Departamento de Trabajo y Servicios Sociales de la Diputación General de Aragón (posteriormente Departamento de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo).

En junio de 1988, solicito, y obtengo por concurso, el traslado al Servicio Provincial de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo de Zaragoza como Director Provincial de Bienestar Social y Trabajo.

En marzo de 2000, obtengo por concurso la plaza de Jefe de Sección de Subvenciones, Becas y Servicios Complementarios en la Dirección General de Renovación Pedagógica del Departamento de Educación y Ciencia.

En esta plaza he desarrollado el trabajo hasta mi jubilación en noviembre de 2010.

### Razones para trabajar por la educación:

Los avatares profesionales me han llevado, sobre todo en el último periodo de mi vida laboral a trabajar en parcelas desde las que se facilitasen el desarrollo de la función educativa de los docentes en su acción directa con el alumnado.

La labor docente es una de las más importantes que se pueden ejercer, ya que de ella depende la formación y el desarrollo de las capacidades intelectuales de las personas que son el futuro de nuestro mundo.

Todas las razones que se puedan dar son importantes para el desarrollo de la vocación y formación de los docentes y sobre todo para mantener la vocación y el desarrollo diario del trabajo del profesor.

### Proyectos y programas actuales más destacables que se desarrollan en el sistema educativo

El mundo se desarrolla a una velocidad pasmosa, y no iba a ser menos la educación. Cada día aparecen nuevos adelantos técnicos que facilitan el desarrollo de la labor educativa, igual que cualquier otra parcela del mundo laboral.

Entre los cambios que se han producido en el sistema educativo yo destacaría la aplicación de la informática a través del programa escuela 2.0.

Igualmente merecen la pena destacar los programas de transporte y comedores escolares, que sin duda alguna han contribuido a facilitar el cumplimiento del mandato constitucional de hacer llegar a toda la población la enseñanza obligatoria.

Finalmente me gustaría mencionar el Programa de Gratuitad de Libros de Texto que contribuye a conseguir que la enseñanza obligatoria sea cada día más accesible para toda la población. Es fundamental que nuestros niños y

## José María MONSERRAT ZAPATER

Zaragoza, 3 de noviembre de 1945



Cruz José de Calasanz por su dedicación profesional en el mundo de la enseñanza para hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades del alumnado en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

jóvenes aprendan en la escuela a desarrollar sus capacidades y a ser tolerantes en sus relaciones con los demás.

**Una afición:** el cine.

**Un deporte:** Caminar.

**Un paisaje:** La Selva de Oza.

**Una película:** *Lawrence de Arabia*.

**Un libro:** *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

**Una canción:** *La conquista del paraíso* de Vangelis.

**Un cuadro:** Cualquiera de Goya.

### Y, para terminar...

Finalmente me gustaría manifestar mi agradecimiento a las personas que se han acordado de mí para proponerme para esta distinción.

Sin duda alguna mi vida laboral la he dedicado a cumplir con las funciones encomendadas con la mayor diligencia posible y tratando siempre de establecer un buen ambiente de trabajo que, sin duda alguna, ha favorecido la realización del mismo.

## Montse MUÑOZ DIESTRE

Zaragoza, 8 de noviembre de 1951

**I**ngresé en el cuerpo de Maestros el 1 de febrero de 1975. He trabajado como maestra en las escuelas Eugenio López y Guillermo Fatás en Zaragoza, en Moros y en la Escuela Hogar de Daroca, en la escuela de Monreal del Campo y en la sección española del Lycée International de Saint Germain en Laye, en Francia. Siempre en centros públicos. Asumí responsabilidades y compromisos en el ámbito de la gestión y la administración educativa con la creación del Centro de Profesores de Teruel, del que fui la primera Directora y luego en la Jefatura de la Unidad de Programas en Teruel. Posteriormente en Madrid, me incorporé a la Subdirección General de Formación del Profesorado del MEC como Jefa del Servicio de Planificación de la red de Formación del Profesorado. Desde hace 8 años desarrollo mi trabajo en el Servicio de Inspección del Servicio Provincial de Zaragoza.

la Química que descubrí en Bachillerato. Al final elegí ser maestra y ahora sé que elegí bien.

### Una razón para seguir siendo hoy maestra:

Yo creo que los motivos que me sirvieron a mí siguen siendo válidos. Desde la consideración de la función social de esta profesión, hoy más que nunca es necesaria una visión de la educación que abra horizontes a un alumnado diverso que necesita alcanzar y desarrollar unas competencias que les permita enfrentarse a los retos de su propia vida como profesionales adultos críticos, comprometidos y felices. Desde el punto de vista estrictamente personal, esta profesión ofrece posibilidades de iniciativa, de creatividad, de poner en juego el potencial que cada uno posee, de investigar y trabajar en equipo. En definitiva, permite y favorece un desarrollo profesional y personal que justifica el esfuerzo y dedicación que nos exige.

### De todos los proyectos y programas que se están desarrollando en el sistema educativo aragonés, ¿cuál le parece más destacable?

En el momento actual y en el mundo en el que vivimos, me parecen fundamentales los programas para el fomento de las lenguas extranjeras y los que favorecen el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación. Pero personalmente aprecio mucho todos los programas que tienen que ver con el fomento de la lectura y, de ellos, el de Leer Juntos por la colaboración que se establece entre padres y profesorado y que es una referencia fundamental para el alumnado.

### ¿Qué retos hemos de afrontar los profesores de una manera más urgente?

El profesorado, en equipo, debe dotarse de estrategias para trabajar con un alumnado cada vez más diverso por sus intereses, capacidades, actitudes y origen. Nunca ha habido homogeneidad en los grupos de alumnos pero ahora las diferencias que parecen mayores provocan mayores dificultades y a veces desánimo. Y esto en un contexto en que la sociedad pide a la Educación que arregle y compense los desajustes y disfunciones que la propia sociedad genera. Hay que ver a cada alumno en particular generando para él las mejores expectativas porque las expectativas se cumplen. Ese es el reto.

### Comentario o reflexión:

Y para terminar, quisiera resaltar que dedicarme a la educación en la escuela pública me ha hecho sentir privilegiada en muchas ocasiones por lo que he aprendido en el aula y por lo que he compartido con mis compañeros y compañeras a lo largo de mi vida profesional: trabajo en equipo, fomento de la innovación y alegría por los avances que hemos impulsado. Por y con ellos, alumnado y compañeros, celebro este reconocimiento.



**Cruz José de Calasanz porque en su dilatada carrera profesional ha contribuido siempre a la mejora de la calidad de la enseñanza, poniendo al servicio de los centros educativos y del profesorado sus conocimientos y experiencias en materia educativa.**

### ¿Por qué quiso ser maestra?

Mi experiencia personal en la época de estudiante me permitió intuir el valor de la educación y el interés y posibilidades de desarrollo personal y profesional que ofrecía la profesión de maestra. Abrir horizontes a los niños y niñas era abrir las puertas del futuro y así me lo planteé. Fue una elección consciente. Dudé, porque también me atraía mucho

## María Luisa SERRANO MARTÍNEZ

Alcañiz (Teruel), 11 de marzo de 1943



**Cruz José de Calasanz por su ilusión y su sensibilidad y por su tenacidad profesional, desempeñando un papel clave en la implantación y desarrollo de las enseñanzas artísticas musicales en Aragón.**

**D**ecía Nietzsche que «sin música, la vida sería un error». Quizá. Lo que sí sé es que me cuesta mucho trabajo concebir una vida sin música, ese misterio que nos hace mejores personas. Ahí estriba el quehacer de cuantos nos dedicamos a la enseñanza musical: en el convencimiento de que nuestra labor no es sólo un sumando más en el conjunto de los conocimientos que van adquiriendo los alumnos sino que estamos construyendo el edificio de su sensibilidad.

Ciertamente me siento una privilegiada por haber acompañado tan de cerca a muchos alumnos en ese itinerario, al principio tan árido, del aprendizaje de un instrumento. Compatibilizar la educación musical con la enseñanza general no es fácil y exige un tacto especial por parte del profesor. Pero la compensación es grande en forma de lazos afectivos y de orgullo cuando eres consciente que tienes entre las manos las fibras de un verdadero artista.

Durante todos estos años he asistido a la esperanzadora implantación de la LOGSE y de la LOE, dos instrumentos de la reforma educativa que, por fin, sacaban a la música de la última fila de las aulas. Es difícil de entender que, existiendo una convicción generalizada sobre el valor formativo integral de la música, la educación musical tuviera durante tanto tiempo un trato discriminatorio; pero así eran las cosas. Ahí se abrió un camino esperanzador del que no podemos abdicar. Debemos estar atentos a las iniciativas erróneas que puedan romper o distorsionar una directriz que es fundamental: nuestro compromiso es contribuir, a través de la música, al desarrollo pleno de la personalidad del alumno. Si eso lo conseguimos en el ámbito de nuestros Conservatorios Profesionales, estaremos abonando el futuro del Conservatorio Superior de Música de Aragón pero, sobre todo, la sensibilidad de quienes abrazan a la música como lo que es: el corazón de la vida.

## María Teresa VICENTE POBLADOR

Caspe, 27 de noviembre de 1949

**M**aestra en 1968, oposiciones del 69, paso por diferentes destinos: CP Allué Salvador de Tauste del 70-75, Escuela Unitaria de Torrelapaja (75-77), Escuela Unitaria de Montón (77-78) CP Allué Salvador de Ejea (78-84) CP Zalfonada de Zaragoza (curso 84-85...), desde octubre del 99 estoy en Comisión de Servicios en la Asesoría de Alumnos de la UPE del Servicio Provincial. Estando en Tauste hago



**Cruz José de Calasanz por una vida entregada a la enseñanza, en la que siempre ha priorizado la mejor respuesta educativa a las necesidades del alumnado en su entorno sociocultural**

la especialidad de Ciencias Sociales y el curso de Pedagogía Terapéutica. Ya en Ejea iniciamos el trabajo coordinado con otras escuelas de Aragón impulsando a través de Seminarios, encuentros de fin de semana, Escuelas de Verano, etc, la realización y aplicación de Programas Alternativos: Colonias de verano como complemento del trabajo escolar, Programación: «La localidad y su entorno», «Aragón en España», «España en el mundo» y «Descubre Zaragoza paso a paso»... con el grupo Clarión... Al CP Zalfonada voy como profesora de PT y soy directora del 86 al 96, allí comenzamos en el 84 la Reformulación de Objetivos de Ciclo Inicial y Medio y la experimentación de la Reforma que llevará a la aplicación de la LOGSE, se realizan los primeros Proyectos Educativo y Curricular, que serán publi-

cados por el MEC como ejemplificaciones así como otros programas: Integración, Mercurio, Atenea, Educación Medioambiental, Igualdad de Oportunidad entre los sexos, la Apertura de centros... Todo esto junto a unos compañeros con los que compartía una visión determinada de la enseñanza y del aprendizaje y que tuvimos la oportunidad de poner en práctica y difundir.

### ¿Por qué quiso ser maestra?

Fueron las circunstancias las que me llevaron, en el colegio de monjas de mi pueblo preparaban para el ingreso en Magisterio y después podías hacer la carrera, interna en el Colegio Santa Ana de Zaragoza y hacer otra reválida en la entonces Escuela Normal que te convertía en maestra del Estado. De hecho los primeros meses en el internado quería volverme a casa, pero las alternativas que tenía eran peores y me quedé. Cuando empiezas a ejercer es cuando de verdad aprendes, además de enseñar y me gustó.

### Una razón para seguir siendo hoy maestra:

Primero que te guste y el que cada curso todo empieza de nuevo y va a ser distinto al anterior. Es un reto continuo. A mí me ha tocado vivir momentos apasionantes de cambio en esta profesión que eran consecuencia de lo que estaba cambiando en el país a nivel político. De la ley del setenta, la experimentación de la Reforma en los años ochenta, la participación de los padres, los Consejos escolares, la coordinación entre profesores, la escolarización a los tres años, la Integración, la creación de los Centros de Profesores, la aplicación de nuevas metodologías... Siempre vendrán nuevas cosas.

### De todos los proyectos y programas que se están desarrollando en el sistema educativo aragonés, ¿cuál le parece más destacable?

Aparte de aquellos que han introducido las nuevas tecnologías en la escuela o el bilingüismo que deben suponer un cambio total de metodología, me parecen muy interesantes aquellos programas que han ampliado la oferta y el uso de la escuela como la Apertura de centros y el Abierto por vacaciones y también todos los que permiten al alumno aprender fuera del aula, todos los de Aragón en vivo.

### ¿Qué retos hemos de afrontar los profesores de una manera más urgente?

Ahora se cuenta con mejores infraestructuras, plantillas, materiales, programas, asesores, pero el profesor está solo frente a los alumnos y ese es el reto porque todo va a depender de su actitud, de la relación que establezca con su clase, esto no viene en ninguna instrucción ni normativa, y debe encontrar la metodología adecuada para que el alumno acabe con éxito su escolaridad. Esta profesión, aunque muchos nos envidien, no es fácil.